

كشفت رصد سريع قامت به منظمة الصحة العالمية حول استهلاك التبغ ومعاقرة المسكرات في الدراما التلفزيونية التي عرضت خلال شهر رمضان هذا العام عن تقلص ملحوظ لمشاهد التدخين في مقابل تزايد مشاهد معاقرة الخمر والمسكرات.

فمن بين 14 مسلسلاً تلفزيونياً، التزمت 5 مسلسلات تماماً بتطهير مشاهدها من التدخين ومعاقرة الخمر والمسكرات، بينما تفاوتت نسبة مشاهد التدخين في المسلسلات التسعة الأخرى بين مشاهد مكثفة لاستهلاك التبغ وأخرى قليلة لمدخن واحد للسيجار، في حين تزايدت على نحو ملحوظ مشاهد معاقرة الخمر في الكثير من الأعمال ودون مبرر درامي.

وتمثل الأعمال الأربعة عشر مجمل العينة العشوائية التي اعتمدها المكتب الإقليمي لرصد مدى التزام الدراما التلفزيونية التي تم بثها خلال شهر رمضان - وتحظى بأعلى نسبة مشاهدة - بالمقواعد المتعلقة بتحرير الدراما والفنون من مشاهد التبغ والمسكرات.

وأغلب هذه الأعمال هي مسلسلات مصرية ومسلسلات سوريا، عرضوا جميعاً على مختلف القنوات الأرضية والفضائية لجمهور ضخم من كافة البلدان العربية لإقليم شرق المتوسط وخارجه.

وقد كشف الرصد عن اتجاه إيجابي ملحوظ نحو تجنب المشاهد التي تروج للتدخين دون ضرورة درامية بل وهو الأهم نحو تقديم رسالة غير مباشرة مناهضة للتدخين تربط بينه وبين المخاطر الصحية كالأجهاض، أو تؤكد أن التدخين لا يصلح وسيلة للهروب من مواجهة المشكلات.

لكن الرصد كشف في الوقت نفسه عن اتجاه نحو إقحام مشاهد معاقرة الخمر على نحو مبالغ فيه في 6 مسلسلات. وتوزعت هذه المشاهد على مختلف الشرائح والطبقات الاجتماعية مما يعطي انطباعاً بوجود أهداف ترويجية مخططة من وراء بثها. وفي مجملها، خُطت المسلسلات خطوة جيدة نحو تحرير الدراما العربية من التبغ والمسكرات وهذا ما يؤكده الدكتور حسين الجزائري المدير الإقليمي لشرق المتوسط بقوله: «نتابع بقدر من الارتياح والتقدير المتطور الإيجابي النسبي الذي طرأ على الأعمال الدرامية التلفزيونية التي عرضت في شهر رمضان هذا العام مقارنة بالأعوام السابقة والمتمثل في تقليص مشاهد استهلاك التبغ ومعاقرة الخمر والمسكرات. لكننا لازلنا نتطلع إلى تحرير الأعمال الدرامية نهائياً من كافة هذه المشاهد لصالح جموع المتابعين للدراما ولباسي ما الشباب وصغار السن».